Sztuka Popularna jako Narzędzie Przemian Kulturowych XX wieku

Mr Mateusz Gmura
Wicekonsul, Konsulat Generalny RP w Nowym Jorku

Kiedy: **Niedziela, 20 marca 2022 r. o godz. 15:00**

Gdzie: **Dom Polski (Associated Polish Home), 9150 Academy Road, Philadelphia, PA 19114**

Wstęp wolny

Zapraszamy na wykład przy pączkach i kawie!

O wykładzie

Jeszcze od czasów antyku, sztuka oferowała klasyczne wzorce i kanony piękna, w średniowieczu pełniła funkcję naczyń dla prawdy i wiary. Dopiero wskutek rozwoju produkcji masowej i rewolucji przemysłowej XIX w. a następnie wraz ze wzrostem technologii i komunikacji globalnej oraz towarzyszącymi im przemianami społecznymi XX wieku, sztuka popularna stała się narzędziem do komunikacji na skalę masową. Przyjmuje się, że okres bezpośrednio poprzedzający IIWŚ stał się heroldem nadejścia ery masowej sztuki popularnej – „megafonu" komunikacji i dezinformacji, a w perspektywie globalnej, instrumentu programowych przemian kulturowych XX-XXI wieku.

O wykładowcy

Mr Mateusz Gmura jest wicekonsulem w Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku od 2017 r. Z zawodu tłumacz języka angielskiego. Absolwent Instytutu Filologii Angielskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Przed objęciem stanowiska wicekonsula w Konsulacie Generalnym RP w Nowym Jorku, pracował jako nauczyciel języka angielskiego i wiedzy o kulturze. Prywatnie mąż i ojciec dwóch synów, pasjonat muzyki, w czasie wolnym zajmuje się również jej komponowaniem i realizacją oraz grą na instrumentach muzycznych.